

TECHNICAL RIDER  
ANIMA DOLCE

# MUSIC MATERIAL

<b>Band Contact</b> ANIMA DOLCE Jonas Schuler jonasschuler@yahoo.com +41 78 746 65 27	<b>Technical Contact</b>  Raoul Gasser raoul.gasser@auviso.ch +41 79 873 72 86
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

## Wir freuen uns, bei euch spielen zu dürfen!

Damit für alle Beteiligten die Voraussetzungen für eine gute Show gegeben sind, bitten wir euch, untenstehende Infos zu berücksichtigen. Falls ein Punkt nicht eingehalten werden kann, kontaktiert bitte frühzeitig Raoul (Technical Contact), damit wir eine Lösung finden können.

**ANIMA DOLCE bringt mit** (soweit nicht anders kommuniziert):

<b>Band</b>	5 Personen
<b>Crew</b>	1-2 Personen: Tontechniker:in, Fotograf:in
<b>Ton</b>	Tonpult + Stagebox, Inear-Monitoring, Mikrofone, DI-Boxen in Stagebox
<b>Backline</b>	Wir bringen die gesamte Backline: Drums, Guitamp, div. Keys und MIDI

**ANIMA DOLCE benötigt vom Veranstalter:**

<b>Crew</b>	Wir freuen uns über einen mit der örtlichen Anlage vertrauter Ton- und Lichttechniker:in.
<b>Strom</b>	1x CEE16/T13 für Backline (siehe Stageplot), 6x Steckdosenleiste mit zusammen mind. 17 Steckeranschlüsse
<b>Ton</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PA: Ausreichend dimensioniert, funktionsbereit und eingemessen bei Get-In (<b>Schallpegel: 97db LAeq60</b>)</li> <li>- Ausreichend XLR und Jack Kabel (siehe Patch-list)</li> <li>- Mikrofonstative: 4x gross mit Galgen, 1x klein mit Galgen</li> <li>- Mikrofone: 2x SM 58, 1x SM 57, wir würden uns über ein Kleinmembran-Mikrofon für das HiHat freuen (aktuell nicht auf Patch-list)</li> <li>- DI-Boxen: 3x Mono DI-Box, 2x Stereo DI-Box</li> <li>- Adapter: 2x von Jack Stereo auf XLR Stereo</li> </ul>
<b>Licht</b>	Gleichmässig ausgeleuchtete Bühne. Wir freuen uns über vorhandene Effektbeleuchtung.
<b>FOH</b>	Platz für Tonpult (ca. 1x1m) + CAT Line von FOH zu Stage-Mitte

## PATCH-LIST

Channel	Instrument	Position on stage	Type	Cable	Stand
1	Deep Mind L (Deep L)	Stage Right / Keys	DI (fix in rack)	Jack	-
2	Deep Mind R (Deep R)	Stage Right / Keys	DI (fix in rack)	Jack	-
3	Nord L (Nord L)	Stage Right / Keys	DI (fix in rack)	Jack	-
4	Nord R (Nord R)	Stage Right / Keys	DI (fix in rack)	Jack	-
5	-	-	-	-	-
6	MIDI David (MIDI Dave)	Stage Right / Keys	DI (fix in rack)	Jack	-
7	SPD-SX L (PAD L)	Stage Left / Drums	DI (fix in rack)	Jack	-
8	SPD-SX R (PAD R)	Stage Left / Drums	DI (fix in rack)	Jack	-
9	Kick In (Kick)	Stage Left / Drums	Beyerdynamic TG D71	XLR	-
10	Snare Top (SNR)	Stage Left / Drums	Beyerdynamic TG D35d	XLR	-
11	Side Snare Top (Side)	Stage Left / Drums	Beyerdynamic TG D35d	XLR	-
12	Tom High (T1)	Stage Left / Drums	Beyerdynamic TG D35d	XLR	-
13	Floor Tom (Floor)	Stage Left / Drums	Beyerdynamic TG D35d	XLR	-
14	-	-	-	-	-
15	Overhead L (OH L)	Stage Left / Drums	Beyerdynamic TG I53c	XLR	BOOM LARGE
16	Overhead R (OH R)	Stage Left / Drums	Beyerdynamic TG I53c	XLR	BOOM LARGE
17	Bass DI (Bass)	Stage Left / Bass	DI on Pedalboard	XLR	-
18	-	-	-	-	-
19	-	-	-	-	-
20	-	-	-	-	-
21	Lead Vocals Elena (V Elena)	Stage Front / LV	SM 58	XLR	BOOM LARGE
22	Guitar Amp (GTR)	Stage Right / Guitar	SM 57	XLR	BOOM SMALL
23	Backings David (V Dave)	Stage Right / Keys	SM 58	XLR	BOOM LARGE
24	-	-	-	-	-

